

Pressemitteilung | Ostfriesische Inseln: Von Klaus-Peter Wolf bis Sandra Lüpkes – Autoren mit einer besonderen Vorliebe für schöne Tatorte

Die Ostfriesischen Inseln können mitreißend sein. Und damit sind nicht Stürme oder Wellengang gemeint, sondern vielmehr die vielen spannenden Krimis und Romane, die auf den sieben Nordseeinseln Borkum, Juist, Norderney, Baltrum, Langeoog, Spiekeroog und Wangerooge spielen. Die Bücher von Klaus-Peter Wolf, Sandra Lüpkes oder Sylvia Lott sind häufiger Gast in der Spiegel-Bestsellerliste. Ihre Romane versprühen Inseliebe und spielen an authentischen Orten. Oft erzählen sie von teils wahren Inselgeschichten und sind feiner Lesestoff für zu Hause oder eine wunderbare Urlaubslektüre.

Klaus-Peter Wolf beschloss, seine literarischen Leichen an die schönsten Orte der Welt zu legen

Zum Glück gibt es Serienmörder eher selten auf den sieben Ostfriesischen Inseln, sie verstecken sich hier nur in spannenden Kriminalromanen. Der wohl bekannteste Autor, der literarisch Angst und Schrecken zwischen Borkum und Wangerooge verbreitet, ist [Klaus-Peter Wolf](#). Dabei hatte der gebürtige Gelsenkirchener zunächst andere Pläne: Eigentlich wollte er zu Beginn seiner Laufbahn ein großes Gesellschaftspanorama, angesiedelt in der Anonymität einer Großstadt, schreiben. Aber dann erkannte er, dass das keinen wirklichen Zauber bot. „Ich beschloss, meine Leichen an die schönsten Orte der Welt zu legen. Davon sind halt viele in Ostfriesland, unter anderem auf Norderney, Langeoog, Borkum, Wangerooge“, erzählt Wolf, dem sein Onkel die Liebe zum Ostfriesischen weitergab.

Seine Lieblingsinsel ist immer die, auf der seine Romane gerade spielen. Dafür ist er oft auf den Inseln unterwegs. „Alle Romane um den Serienkiller Dr. Bernhard Sommerfeldt haben ganz viel mit Borkum und Norderney zu tun. Es gibt bei mir alle Orte wirklich. Viele Menschen benutzen die Romane wie einen Reiseführer“, sagt Wolf. „22mal ist ein Kriminalroman von mir von null auf Platz 1 in der Spiegel-Bestsellerliste hochgeschossen. Dazu kommen die Verfilmungen, die ebenfalls ein Millionenpublikum erreichen. Etwas Besseres kann einem Tourismus-Manager kaum passieren, als dass die Schönheit der Landschaft in eine spannende Handlung verwickelt wird.“

Dass er so viele Verbrechen auf den Inseln stattfinden lässt, stört niemanden. „Sauer sind Leute höchstens dann, wenn sie nicht vorkommen“, verrät der Schriftsteller, der seine Geschichten mit viel schwarzem Humor würzt. „Ich bekomme Post „Warum ist mein Café nicht erwähnt?“ oder „Können Sie nicht auch mal eine Leiche in mein Restaurant legen“. Diese Plätze kann man sich aber nicht erkaufen. Ich muss sie selbst aussuchen, erleben, erschmecken und es muss dramaturgisch in die Handlung passen.“

Sandra Lüpkes und Ocke Auckes sind Inselkinder

[Sandra Lüpkes](#), die als Kind wegen ihres Asthmas nach Juist zog, lebt mittlerweile in Berlin. Die Liebe zur Insel ist aber geblieben, sie genießt es immer als Gast

wiederzukommen. „Ich durfte dort aufwachsen, gesund werden, frei sein und gleichzeitig eingebettet in die Gesetze der Natur“, erinnert sie sich. „Mein Kompass, der mir im Leben die Richtung zeigt, wurde dort eingenordet. Das ist ein großes Geschenk.“ Die Autorin, die mit ihrem Mann Jürgen Kehrer auch Drehbücher (u.a. für „Wilsberg“) schreibt, betreibt den Juist-Podcast „SandBankLiebe“ und ließ einige ihrer Bücher auf der Insel spielen. So auch ihren wohl erfolgreichsten Roman „Die Schule am Meer“. Dieser handelt von einem Landerziehungsheim, einer sogenannten Reformschule, die es wirklich von 1925 bis 1934 auf der Nordseeinsel gab.

Ihre Bücher haben Juist viel Aufmerksamkeit gebracht. „Ich bekomme Feedback dafür, dass ich die Insel durch meine Romane bekannter mache und manche der Gäste überhaupt erst auf die Insel gekommen sind, weil sie beispielsweise „Die Schule am Meer“ gelesen haben.“

Die Autorin [Ocke Aukes](#) lebt seit ihrer Kindheit auf Borkum und hat eine sehr sportliche Vergangenheit: Früher nahm sie für den Borkumer Strandsegelverein an Welt- und Europameisterschaften teil. Heute schreibt sie Kriminalromane, Kurzgeschichten und Historienromane. Echtes Inselleben bietet ihre Saga „Das Strandhotel auf Borkum“, die sich der Familie Bakker widmet. Einer der traditionsreichsten Dynastien auf der Nordseeinsel. „Heute“, so verrät Ocke Aukes, „führt die Urururenkelin der Bakkers das arthotel bakker. Denn sie hat den neuen Eigentümer geheiratet. So hat sich der Kreis wieder geschlossen.“ Gerade hat die Schriftstellerin den vierten Band der Saga abgeschlossen, aber zunächst erscheint der 3. Teil im Oktober. Wer also in die spannende Geschichte der Insel eintauchen will, sollte im „Strandhotel auf Borkum“ einchecken.

Sylvia Lott liebt das „Gefühl von Freiheit und Weite“

„Wer einmal vom Inselvirus infiziert ist, bleibt ihm lebenslang verfallen“, sagt auch Bestseller-Autorin [Sylvia Lott](#). „Als Schülerin habe ich in den großen Sommerferien auf den Inseln gejobbt und im Laufe meines Lebens viele schöne „erste Male“ dort erlebt: das erste Mal selbstständig ohne Aufsicht, der erste Knutschfleck, die ersten tollen Strandfeten.“ Beflügelt von schönen Erinnerungen hat Sylvia Lott viele Kapitel ihrer Romane auf den Inseln recherchiert und auch dort geschrieben. Borkum und Norderney sind mehrmals Schauplätze ihrer Romane, wie zum Beispiel in „Die Inselfrauen“, „Der Dünenommer“ oder der vierbändigen Saga rund um den „Insel salon“. Die Eilande liefern ihr reichlich Inspiration: „Das Gefühl von Freiheit, von Weite, ein Hauch von Ewigkeit. Zugleich eine beruhigende Wiederkehr – von Wind und Wellen und Ebbe und Flut und beim Zurückkehren nach Monaten oder einem Jahr, wenn man Vertrautes und ein Stück Heimat vorfindet“, sagt Sylvia Lott. „Je älter man wird, desto mehr Erlebnisse und Erinnerungen raffen sich dort zusammen. Die Inseln sind für mich Orte, an denen man gut Bilanz ziehen und wieder zu sich kommen kann.“

Lesungen, Krimifestival und Inselwitz

Klaus-Peter Wolf, Sandra Lüpkes, Ocke Aukes und Sylvia Lott sind nur vier von vielen Autoren, die die Ostfriesischen Inseln als Schauplatz ihrer Romane nutzen. Johannes Wilkes schafft spannende Fälle in seinen Spiekeroog-Krimis, Malte Goosmann hat gerade seinen 10. Wangerooog-Krimi herausgebracht. Mit Glück können Urlauber einige von ihnen live erleben: So liest beispielsweise Klaus Peter Wolf im Juli auf



Langeoog und Borkum sowie im August auf Norderney, Sandra Lüpkes im Juli auf Juist. Nach der Premiere 2025 sorgt im September auch das zweite Juister Krimifestival „Tatort Töwerland“ für spannende Stunden. Vom 19. bis 24. April 2027 findet auch wieder die Literaturwoche „Eine Insel liest ein Buch“ auf Juist statt. Wer lieber lacht als auf Tätersuche geht, der hat bestimmt Spaß am Cartoon-Workshop „Inselwitz“ auf Baltrum, den der Baltrumer Cartoonist Denis Metz ins Leben gerufen hat. Metz zeichnet für die Süddeutsche Zeitung und hat bereits viele Bücher mit seinen Cartoons veröffentlicht. So zum Beispiel die schöne Hommage „Loriot zum 100. Geburtstag“.

Weitere Informationen unter: www.ostfriesische-inseln.de

Informationen für Medien:

genböck pr + consult GmbH
Nina Genböck
Märkisches Ufer 28, 10179 Berlin
Tel.: +49-30-22-48-77-01
nina.genboeck@genboeckpr.de
www.genboeckpr.de

Presseinformation und Bilder stehen unter www.genboeckpr.de im Bereich Presseservice zum Download bereit. Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Verfügung.